

Sam Shepard, ese hombre

Sam Shepard (1942-2017) era uno de esos hombres que molan. Como John Cassavetes y Gena Rowlands, como Paul Newman a los 40, como Cecil Beaton y Greta Garbo paseando por las calles de Nueva York. Anagrama edita ahora su libro 'Yo por dentro' (el penúltimo, porque tras su muerte se publicó 'Spy of the First Person'). El prólogo es de Patti Smith, novia suya mucho antes de que se casara con Jessica Lange. Es verdad que Patti Smith tiene bigote, pero Shepard también mola a la hora de elegir mujeres (y quizá de joven Patti Smith todavía no tenía bigote). Con prosa rápida, el protagonista evoca su pasado. Su padre, las mujeres de su vida (una la compartió con su padre),

los 'diners' o las carreteras largas y rectas de la América profunda. Los temas y obsesiones de uno de los mejores escritores y dramaturgos americanos. Michiko Kakutani, la crítica de 'The New York Times', escribió que el conjunto de los textos le recordaba mucho al 'Ocho y medio' de Fellini, donde lo real y lo imaginado se unen. No sé yo si es bueno decir esto. Da igual, se trata de hablar de Sam Shepard con la excusa de 'Yo por dentro'. Y de poner una foto suya.

UN
LIBRO

